

# **ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE u 8. razredu Šk. g. 2023./2024.**

## **Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:**

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

## **ELEMENTI OCJENJIVANJA:**

- 1. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE**
- 2. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**

## **KRITERIJI VREDNOVANJA**

### **1. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE**

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu

#### **ODLIČAN (5)**

- samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlada glazbenim terminima
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište

#### **VRLO DOBAR (4)**

- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć
- koristi se glazbenim terminima
- prilično samostalno i djelomično točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake

#### **DOBAR (3)**

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- nesustavno koristi glazbene termine
- uz pomoć učitelja većinom može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake

## DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- tek uz stalni poticaj može djelomično analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake

## 2. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

**pjevanje:** - posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

**sviranje:** - sviranje na glazbalima (Orffovog instrumentarija, boomwhackers ili tijeloglazbom) jednostavnijih i laganijih glazbenih primjera iz udžbenika

**ples i pokret:** - izražavanje pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

## ODLIČAN (5)

- pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom potpuno uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst
- precizno svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe
- izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture
- sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva
- predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)

## VRLO DOBAR (4)

- pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst
- uglavnom točno svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe
- izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju
- sudjeluje u nekim aktivnostima glazbenog stvaralaštva

## DOBAR (3)

- pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst
- uz pomoć učitelja svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju
- uz pomoć drugih se izražava pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice ili izvodeći plesnu koreografiju

Voditeljica ŽSV-a učitelja glazbene kulture Bjelovarsko-bilogorske županije  
Slavica Dvoraček, prof., učitelj mentor