

**ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE u 8. razredu**  
**Šk. g. 2023./2024.**

**Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:**

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

**ELEMENTI OCJENJIVANJA:**

- 1. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE
- 2. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**7. razred**

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<b>OŠ GK A.7.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.				Poznaje 5 -12 skladbi. Formativno vrednovanje
<b>OŠ GK A.7.2.</b> Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.	Opisuje zvuk i izgled nekih udaraljki te ih uz navođenje pridružuje odgovarajućoj skupini. Razlikuje orkestre uz pomoć učitelja.	Opisuje zvuk i izgled nekih udaraljki te ih pridružuje odgovarajućoj skupini. Razlikuje neke orkestre.	Opisuje zvuk i izgled većine udaraljki te ih pridružuje odgovarajućoj skupini. Razlikuje orkestre.	Opisuje zvuk i izgled svih udaraljki te ih pridružuje odgovarajućoj skupini. Razlikuje orkestre.

<b>OŠ GK A.7.3.</b> Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste.	Opisuje neke instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste uz pomoć učitelja.	Opisuje neke instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste.	Opisuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste.	Opisuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste i samostalno navodi glazbene primjere.
<b>OŠ GK A.7.4.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	Razlikuje neke vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave bez prepoznavanja izvođačkih sastava na konkretnom primjeru.	Razlikuje neke vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave i samostalno prepoznaje primjere za neke izvođačke sastave.	Razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave.	Razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave i samostalno prepoznaje primjere za izvođačke sastave.
<b>OŠ GK A.7.5.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe opisuje sonatni oblik.	Djelomično opisuje sonatni oblik uz pomoć učitelja.	Većim dijelom opisuje sonatni oblik.	Opisuje sonatni oblik.	Opisuje sonatni oblik i prepoznaje njegove dijelove tijekom slušanja glazbenog primjera.
<b>OŠ GK B.7.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.		Nevoljko sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, ometa zajedničku izvedbu te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.	Kreativno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, pomaže drugima te vrednuje zajedničku izvedbu.
<b>OŠ GK B.7.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.			Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst.	Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst.
<b>OŠ GK B.7.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.			Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju. Sudjeluje u	Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne

			nekim aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.
<b>OŠ GK C.7.1.</b> Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.	Opisuje neke elemente: – tradicijske glazbe u klasičnoj i popularnoj glazbi – klasične glazbe u filmskoj, jazz i popularnoj glazbi.	Opisuje većinu elemenata: – tradicijske glazbe u klasičnoj i popularnoj glazbi – klasične glazbe u filmskoj, jazz i popularnoj glazbi.	Opisuje elemente: – tradicijske glazbe u klasičnoj i popularnoj glazbi – klasične glazbe u filmskoj, jazz i popularnoj glazbi.	Opisuje elemente: – tradicijske glazbe u klasičnoj i popularnoj glazbi – klasične glazbe u filmskoj, jazz i popularnoj glazbi. Samostalno navodi glazbene primjere.
<b>OŠ GK C.7.2.</b> Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. Napomena: treba upoznati najmanje dva područja europske tradicijske glazbe.	Opaža i opisuje neka obilježja europske tradicijske glazbe uz pomoć učitelja.	Opaža i opisuje većinu obilježja europske tradicijske glazbe uz pomoć učitelja.	Opaža i opisuje većinu obilježja europske tradicijske glazbe.	Opaža i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe.