

**ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE u 6. razredu**  
**Šk. g. 2023./2024.**

**Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:**

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

**ELEMENTI OCJENJIVANJA:**

- 1. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE
- 2. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**6. razred**

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<b>OŠ GK A.6.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.				Poznaje 5 -12 skladbi. Formativno vrednovanje
<b>OŠ GK A.6.2.</b> Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.	Opisuje zvuk i izgled nekih glazbala s tipkama, drvenih i limenih puhačkih glazbala te ih uz navođenje pridružuje odgovarajućim skupinama.	Opisuje zvuk i izgled nekih glazbala s tipkama, drvenih i limenih puhačkih glazbala te ih pridružuje odgovarajućim skupinama.	Opisuje zvuk i izgled većine glazbala s tipkama, drvenih i limenih puhačkih glazbala te ih pridružuje odgovarajućim skupinama. Razlikuje instrumentalne sastave i orkestre.	Opisuje zvuk i izgled svih glazbala s tipkama, drvenih i limenih puhačkih glazbala te ih pridružuje odgovarajućim skupinama. Razlikuje instrumentalne sastave i orkestre.

<b>OŠ GK A.6.3.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe, razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	Razlikuje neke vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave bez prepoznavanja izvođačkih sastava na konkretnom primjeru.	Razlikuje neke vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave i samostalno prepoznaje primjere za neke izvođačke sastave.	Razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave.	Razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave i samostalno prepoznaje primjere za izvođačke sastave.
<b>OŠ GK A.6.4.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike.	Uočava ponavljanje i kontrast u glazbenim primjerima.	Razlikuje pojedine glazbene oblike uz navođenje učitelja.	Razlikuje pojedine glazbene oblike.	Samostalno i pouzdano razlikuje pojedine glazbene oblike na više primjera.
<b>OŠ GK B.6.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.		Nevoljko sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, ometa zajedničku izvedbu te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.	Kreativno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, pomaže drugima te vrednuje zajedničku izvedbu.
<b>OŠ GK B.6.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.			Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst.	Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst.
<b>OŠ GK B.6.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.			Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju. Sudjeluje u nekim aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja

				vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.
<b>OŠ GK C.6.1.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe.	Opisuje neka obilježja klasične, tradicijske i popularne glazbe uz pomoć učitelja.	Opisuje obilježja klasične, tradicijske i popularne glazbe uz pomoć učitelja.	Opisuje obilježja klasične, tradicijske i popularne glazbe.	Opisuje obilježja klasične, tradicijske i popularne glazbe i samostalno navodi glazbene primjere.
<b>OŠ GK C.6.2.</b> Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture.	Opaža i opisuje neka obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture uz pomoć učitelja.	Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture uz pomoć učitelja.	Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture.	Opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture i navodi vlastite primjere.