

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE u 5. razredu
Šk. g. 2023./2024.

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE
- 2. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

KRITERIJI VREDNOVANJA

5. razred

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.				Poznaje 7 -8 skladbi. Formativno vrednovanje
OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.	Razlikuje duboke i visoke, muške i ženske pjevačke glasove.	Razlikuje duboke, srednje visoke i visoke muške i ženske pjevačke glasove u solističkim i skupnim izvedbama uz navođenje učitelja.	Razlikuje duboke, srednje visoke i visoke muške i ženske pjevačke glasove u solističkim i skupnim izvedbama samostalno.	Razlikuje sopran, mezzosopran, alt, tenor, bariton i bas u solističkim i skupnim izvedbama samostalno.
OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala,	Prepoznaje ili zvuk ili izgled nekih gudačkih i trzalačkih glazbala te ih uz navođenje	Opisuje zvuk i izgled nekih gudačkih i trzalačkih glazbala	Opisuje zvuk i izgled većine gudačkih i trzalačkih glazbala te ih pridružuje	Opisuje zvuk i izgled svih gudačkih i trzalačkih glazbala te ih pridružuje

instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.	pridružuje odgovarajućoj skupini.	te ih pridružuje odgovarajućoj skupini.	odgovarajućoj skupini. Razlikuje instrumentalne sastave i orkestre.	odgovarajućoj skupini. Razlikuje instrumentalne sastave i orkestre.
OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	Razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu bez prepoznavanja izvođačkih sastava na konkretnom primjeru.	Razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu i prepoznaje primjere za neke izvođačke sastave.	Razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu i različite izvođačke sastave.	Razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu i samostalno prepoznaje primjere za izvođačke sastave.
OŠ GK A.5.5. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike.	Uočava ponavljanje i kontrast u glazbenim primjerima.	Razlikuje osnovne glazbene oblike uz navođenje učitelja.	Razlikuje osnovne glazbene oblike.	Samostalno i pouzdano razlikuje osnovne glazbene oblike na više primjera.
OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.		Nevoljko sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, ometa zajedničku izvedbu te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.	Kreativno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, pomaže drugima te vrednuje zajedničku izvedbu.
OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.			Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst.	Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst.
OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.			Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju. Sudjeluje u nekim	Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne

			aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.
OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.	Razlikuje neke vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska, rock, pop) uz pomoć učitelja.	Razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska, rock, pop) uz pomoć učitelja.	Razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska, rock, pop)	Razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska, rock, pop) i navodi vlastite primjere.
OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.	Teško opaža i opisuje neka obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja uz pomoć učitelja.	Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja uz pomoć učitelja.	Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.	Opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja i navodi vlastite primjere.